

## Programa para las sesiones teóricas (Sala multifuncional "Georges Méliès")

### Martes 23 de abril

11:00 a.m. **Conferencia:** Identidades robadas. Arte, apropiación y extimidad en la vida online.

**Laura Baigorri. ESPAÑA**

### Miércoles 24 de abril

10:00 a.m. **Conferencia:** La felicidad es un proyector caliente: el videoarte y el complejo industrial del cine.

**Bryan Konefsky. ESTADOS UNIDOS**

11:30 a.m. RECESO

12:00 m. **Intervención especial:** Centro de Investigaciones y Documentación de Videoarte La Neomudéjar, Madrid.

**Francisco Brives y Néstor Prieto. ESPAÑA**

### Jueves 25 de abril

10:00 a.m. **Conferencia:** La herida como identidad: cuerpo mutilado en el videoarte y el performance.

**Luz del Carmen Magaña. MÉXICO**

11:30 a.m. RECESO

12:00 m. **Conferencia:** Los cuerpos rompen el silencio: violencia de género y políticas del cuerpo en Centroamérica.

**Therese Tardio. ESTADOS UNIDOS**

4:00 p.m. **Taller de creación:** Realidad aumentada: un camino hacia su comprensión e implementación en el contexto nacional. (Inscripción para 10 participantes con laptops)

**Yusnier Mentado. CUBA**

4:00 p.m. **Taller de creación:** Creación / cámara / acción: aproximación al videoperformance.

**Pancho López. MÉXICO**

### Viernes 26 de abril

10:00 a.m. **Conferencia:** Cámaras, mujeres y ciudades: reconstrucción del espacio.

**María Antonia Borroto. CUBA**

11:00 a.m. Presentación de la revista de arte y literatura **La Liga**

**María Antonia Borroto. CUBA**

11:30 a.m. RECESO

12:00 m. **Conferencia:** Comprensiones del videoarte: entre James Joyce, J.G. Ballard y la pornografía.

**Diego Romero y Raquel Hernández. COLOMBIA**

4:00 p.m. **Taller de creación:** Realidad aumentada: un camino hacia su comprensión e implementación en el contexto nacional. (Inscripción para 10 participantes con laptops)

**Yusnier Mentado. CUBA**

4:00 p.m. **Taller de creación:** Creación / cámara / acción: aproximación al videoperformance.

**Pancho López. MÉXICO**

### Sábado 27 de abril

10:00 a.m. **Mesa de debate:** Las caras + caras de una resistencia

**Intervenciones especiales:**

- Las mitologías de las mujeres. **Beck-Friedman. ESTADOS UNIDOS**
- Commitment / Compromiso / Engagement. **Annie Aguetzaz FRANCIA**
- De-lire. **Oweena Fogarty. MÉXICO**