

Sala multifuncional "Georges Méliès"

Día 23 de abril

Muestra 1

1. Hundred sculptures of Sembah, 2015, 9'27"
Elsa Montenegro, España
2. Face Book, 2016-2017, 3'48"
Alexandra Mitlyanskya, Rusia
3. The Divine Way, 2018, 15'
Ilaria Di Carlo, Alemania/Italia
4. Traction/Compression (Limit), 2017, 1'41"
Lorenzo Papanti, Italia
5. Mientras todas bailan (de la serie Cumpleaños feliz),
2019, 5'25"
Laboratorio de performance y género, México
6. Bestiario, 2018, 5'10"
Albert Merino, España
7. Paintbrush, 2018, 4'40"
Claude Périard, Canadá
8. Synaesthetic Wall, 2013, 8'23"
Gruppo Sinestético, Italia
9. Ferran, 2018, 3'07"
Rafel Arnal, España
10. Tree Facebook, 2018, 2'17"
Simone and Max (Simone Doing & Max Puchalsky),
Estados Unidos
11. Ciudad interior, 2015, 3'20"
Magali Berenguer Moati, España
12. Órbita, 2018, 1'43"
Jorge Luis Santana Pérez, Cuba

Día 24 de abril

Muestra 2

13. Zenaida, 2019, 20'56"
Enrique Rottenberg, Estados Unidos/Israel
14. Contingencia, 2018, 06'39"
Manuel López García, España

15. Vent, 2019, 9'16"
Patrick Bergeron, Canadá

16. Walls of Limerick, 2018, 7'25"
Arturo Bandinelli, Reino Unido/Italia

17. Graffiti, 2018, 1'
Rick Niebe, Italia

18. La Femme Cerf (La mujer ciervo), 2018, 7'52"
Francisco José Fargas García, España

19. Estar a Par, 2017, 3'50"
Tales Frey, Brasil

20. Memoria de un oído, 2018, 3'
Úrsula Pilar San Cristóbal Opazo, Chile

21. La clase/La Comida, 2019, 2'06"
Giorgia Santos Volpe, Canadá

22. Oficina, 2018, 3'16"
Alex Lafuente, España

23. Story 3: Scenes 1-9, 2018, 5'
Zlatko Cosic, Estados Unidos/Yugoslavia

24. Improvisación visual. Cello Suit 1 Bach, 2018,
10'12"
Pablo Bruera, España

Día 25 de abril

Muestra 3

25. White Trash, 2018, 2'31"
Jeff Zorrilla, Estados Unidos

26. Dúctiles, 2018, 2'43"
Marisa Benito, España

27. Life x Change, 2018, 5'
Maria Korporal, Alemania

28. Vínculos & Alianzas con la tierra, 2017, 02'16"
Ivonne Navas Domínguez, Colombia

29. Trace: Birds, 2018, 1'
Jean-Michel Rolland, Francia

30. Away from Traps, 2018, 6'19"
Eija Temisevä, Finlandia

31. In the house of Mantegna, 2017, 6'36''
Michele Manzini, Italia

32. Life between, 2018, 18'27''
Ilvia Carpi, Italia

33. Time Immemorial, 2018, 3'35''
Kevork Mourad, Estados Unidos

34. Download sundown, 2018, 3'10''
Francisco Pradilla Barrero, España

35. Lightning ride, 2017, 7'50''
Émilie Brout & Maxime Marion, Francia

36. Copa banca (White cup), 2017, 2'33''
Johannes Gerard, Alemania

Día 26 de abril **Muestra 4**

37. Aguja e hilo, 2017, 9'28''
Margarita Hernández Pachón, Brasil

38. Heron, 2017, 5'
Roxana Barba, Perú

39. La Boutique de Souvenirs, 2018, 1'30''
Elaine Frigon, Canadá

40. Light, 2017, 2'
Reza Golchin, Irán

41. ...Cuestión de perspectiva, 2018, 3'02''
Frank Lahera O'Callaghan, Cuba

42. Song Nº 26, 2018, 3'25''
Céline Trouillet, Francia

43. Imago Imperatrix Mundi (Imagen Emperatriz del Mundo), 2017, 5'
Lisi Prada, España

44. in visible, 2012-2016, 11'06''
Julio M. Romero, México

45. El naufrago de la aurora, 2016, 7'02''
Blas Payri, España

46. La Roue, 2018, 2'32''
Jean-Michel Rolland, Francia

47. Post nature, 2018, 3'19''
Gianluca Capozzi, Italia

48. Timepulse, 2017, 8'46''
APOTROPIA (Antonella Mignone + Cristiano Panepuccia), Italia

Día 27 de abril **Muestra 5**

49. Connected isolation, 2013, 2'33''
Simone Barbetti, Italia

50. Apariencia épica, 2017, 3'22''
Omar Alonso García Martínez, Brasil

51. Eclipse, 2017, 4'46''
Emilia Izquierdo, Reino Unido

52. Le Temple, 2018, 6'55''
Jenny Cartwright, Canadá

53. Blow, 2019, 2'59''
Elaine Labrie, Canadá

54. Beautytudes (Biutitudes), 2018, 20'58''
José Ramón Da Cruz, España

55. El restaurador, 2018, 1'30''
Dario Riciardi, Argentina

56. VD01.6, 2018, 9'58''
Kepa Landa, España

57. deformas, 2018, 8'11''
Gonzalo Escobar Mora, Estados Unidos

58. Vista desde la ventana en el Museo, 2017, 2'14''
Joaquín Cabrera Liza, Cuba

59. Entanglements, 2019, 3'09''
Roland Wegerer, Austria

60. Habitar, 2018, 2'28''
Concepción del Río Merino, España

Galería de arte "República 289"

OBRAS MONOCANAL

Muestra 1

61. Nido de Lenguas, 2017, 11'44"
José Inerzia & Adriana Trujillo, México
62. Shadows, 2017, 2'55"
Noemi Sjöberg, Suecia/España
63. Set forth herein, 2017, 3'
David Anthony Sant, Australia
64. Santa Teresa, 2016, 12'
Emanuele Dainotti, Italia
65. Lapsos, 2017, 10'
Elizabeth Vinck Monroy, México
66. Home, 2019, 11'32"
Alejandro Alonso, Cuba
67. Celebrity, 2017, 2'
Khalil Charif, Brasil
68. Il fut un temps, 2014-2015, 8'21"
Hervé Penhoat, Francia
69. Sin Título, 2018, 1'59"
Joao Pedro Ribeiro Ferreira, Portugal
70. Portraits... Au-delà de l'espace, 2018, 36'05"
Chantal DuPont, Canadá
71. Free Fall, 2018, 1'42"
Lane Last, Estados Unidos
72. La muerte no enterrada, 2016, 13'08"
Juan Ramón Barbancho Rodríguez, España
73. Alba Mater, 2018, 5'55"
APOTROPIA (Antonella Mignone + Cristiano Panepuccia), Italia
74. Glitchtown 02: Texting with Ruth, 2019, 11'30"
Paul Echeverría, Estados Unidos
75. Fascia: piel adentro, 2018, 13'46"
Juan Pablo Viteri Morejón, Ecuador
76. La Seconde Zone, 2019, 11'47"
Mohamed Thara, Francia/Marruecos

77. Passages, 2018, 11'11"
Di Hu, China

78. Violencia epistémica, Arte y Tecnologías, 2018, 10'13"
Aldones Nino Santos da Silva, Brasil

Muestra 2

79. Machine for living – Défense, 2018, 3'42"
Sabrina Ratté, Canadá
80. Tears, 2017, 4'13"
Carla Forte, Estados Unidos/Venezuela
81. Blue journey in a yellow cube, 2016, 6'48"
Mileydy Artilles, Estados Unidos/Cuba
82. Crímenes del corazón, 2018, 3'27"
Luis Alexander del Rosario Rodríguez, Cuba
83. Around and around, 2005-2014, 6'
Lucas Fotsing Takou (AKA LucFosther Diop), Camerún
84. The Uninvited, 2015, 3'34"
Laura Elena Focarazzo, Argentina
85. No nació en el cuerpo equivocado, tenía una idea equivocada de mi cuerpo, 2018, 7'35"
Julián Pedraza, España/Colombia
86. Little bang, 2018, 4'15"
Nojotro (Osvaldo Díaz y Fabio Díaz), Cuba
87. Le plus court chemin, 2018, 24'
Philippe Astorg, Francia
- 88Pñi. High Voltage (rough cut), 2017, 14'26"
Mara Catalán, España
89. I love Paint, 2019, 3'22"
Raquel Hernández y Diego Romero, Colombia
90. Speculations, 2016, 19'38"
Arjen de Leeuw, Países Bajos
91. Lac des roches, 2018, 3'30"
Michèle Lorrain, Canadá
92. Casi cinco años, un día, un segundo, 2013-2019, 30'40"

Susanne Krell, Alemania

93. Llena eres de gracia, 2018, 3'58''

Hernán Apablaza Peñaloza, Chile

94. A day in the bedroom of Laurie Evian, 2017, 18'17''

Konstantinos Makrinos, Grecia

95. We love me, 2017, 13'18''

Naween Noppakun, Tailandia

Muestra 3

96. Distracción y amparo, 2017, 6'23''

Andrés Felipe Castaño, Argentina

97. The circle of life, 2016, 3'30''

Milán Zulic, Serbia,

98. Pythia, 2018, 7'42''

Tova Beck-Friedman, EE.UU.

99. Afrika, 2014, 2'04''

Abdoul-Ganiou Dermani, Togo/Alemania

100. 35 de mayo, 2018, 2'50''

Roland Dahwen Wu, Estados Unidos/Brasil

101. Back up my memories, 2018, 2'59''

Luca Lunardi & Selene Citron, Italia

102. Film Loop 31: Shisendo, 2017, 1'30''

Michael Lyons, Canadá/Japón

103. El dolor es estético, 2016, 4'47''

Aline Part, Francia

104. La ciudad distante, 2018, 6'36''

Paola Yamile Vela Vargas, Perú

105. Naufrago / Cast Away, 2016, 4'17''

Javier Abreu, Uruguay

106. Europa soñolienta, 2018, 3'04''

Ausín Sáinz, España

107. Fucking John Constable (II), 2017, 2'09''

Javier Moreno Pérez, España

108. Gold Day, 2018, 3'53''

Ana Isabel Martén, Costa Rica

109. Hyde & Seek, 2018, 4'11''

Pierre Ajavon, Francia

110. Roadmap, 2017, 2'59''

Claudia Hebert, Canadá

111. Soneto, 2018, 1'05''

Carlos Alberto Cid Miguel, México

112. Soy (La nave va), 2016, 2'58''

Manuel Díaz Reyes, México

113. Moments in Time, 2010, 6'14''

Janet Cook-Rutnik, Islas Vírgenes

OBRAS VIDEOINSTALATIVAS

114. Desligado, 2018

María Alejandra Espinosa Moreno, Brasil

115. El vuelo eterno, 2017

Joel González Pallerols, Cuba

116. Eternal speech, 2018

Ronald Vill, Cuba

117. Loop (de la serie: Bitácora de un casco hecho aguas), 2018

Brenda Cabrera Rodríguez, Cuba

118. Potente, 2017

Felipe Aguilar, Estados Unidos/Colombia

OBRA INTERACTIVA

119. Incertidumbre, 2019

Ricardo Miranda Zúñiga, Estados Unidos

Día 25 de abril, 4:00 pm-6:00 pm, Callejón de los Milagros

Día 26 de abril, 4:00 pm-6:00 pm, Plaza Maceo

Galería de arte "Alejo Carpentier"

OBRAS MONOCANAL

Muestra 1

120. Impermanence trajectory: the limbic nest, 2013, 7'

Stefan Larsson, Suecia/Japón

121. The dream of greater countries, 2016, 4'28''

Sarawut Chutiwongpeti, Tailandia

122. (No) We, I, Myself and Them?, 2017, 8'55''

Christin Bolewski, Alemania

123. Consequentis, 2018, 7'38''

Leonardo Blanc, Argentina

124. Carousel, 2018, 34'54''

Arnaud Gerber, Alemania

125. Caged rats, 2018, 10'

Aliénor Vallet, Francia

126. Cuba (No quisiera), 2017, 6'51''

Frank Lahera y Carlos Gil Calderón, Cuba

127. La mesa, 2018, 9'45''

Adrián García Gómez, Suiza/Estados Unidos

128. Evolution, 2017, 6'

Rafael Triana Pulido, Francia/Cuba

129. Jailbird, 2016, 5'58''

Anabela Costa. Portugal

130. Realness, 2018, 8'

Sandrine Deumier, Francia

131. We are made, 2016, 38'38''

Toula Limnaios, Alemania

132. Ultra, 2017, 2'12''

Carol-Ann Belzil-Normand, Canadá

133. The living room, 2018, 4'

Fran Orallo, España

134. Window shopping, 2018, 3'19''

Christine Istad, Noruega

135. Harakiri, 2019, 5'27''

Yamil Garrote, Cuba

OBRAS VIDEOINSTALATIVAS

136. Impulso de Lear, 2018

Horacio Quezada Sandoval, México

137. Katyusha, 2018

Stephen Hilyard, Estados Unidos

138. Memory theatre, 2017

Helen Ann Hermione Kirwan, Reino Unido

139. Sangre sobre ruedas, 2016

Oweena Camille Fogarty, México

PROYECTO METACURATORIAL LA PRÓXIMA RESISTENCIA

Presentación especial: Eva y Franco Mattes: Intimidad y (des)control

Selección de obras: Laura Baigorri y Eva y Franco Mattes, España/Italia-EE.UU.

- No Fun, 2010
- My Generation, 2010
- The Others, 2011